

Krásný je vzduch  
Ať žijí duchové  
Batalion  
Bedna od whisky  
Bernardýni  
Bláznová ukolébavka  
Boty proti lásce  
Bože můj  
Černé oči  
Curej (Kašp. v rohlíku)  
Dej mi víc své lásky  
Dělání  
Divoké koně  
Dokud se zpívá  
Falešná karta  
Frankie Dlouhán  
Hajný je lesa pán  
Hlídač krav  
Hráz  
Huaskarán  
Išel macek  
Já s tebou žít nebudu  
Já jsem muzikant  
Jako kotě si příst  
Jarní tání  
Jdem zpátky do lesů  
Jdou po mě, jdou  
Jednou mi fotr povídá  
Jesse James  
Jožin z bažin  
Kdyby tady byla  
Krajina posedlá tmou  
Kytka  
Lachtani  
Medvědi  
Metro pro krtky  
Měla vlasy samou loknu  
Milenci v texaskách  
Není nutno

Nezacházej slunce  
Okof  
Osamělý město - Tereza  
Panenka  
Paráda  
Petěrburg  
Prokletej vůz  
Proměny  
Mezi horami  
Ptáčata  
Rosa na kolejích  
Rovnou, jo tady rovnou  
Růže z papíru  
Sbohem galánečko  
Severní vítr  
Slavici z Madridu  
Slunovrat  
Stará archa  
Štrom  
Šnečí blues  
Šaškové počmáraní  
Štěstí je krásná věc  
To ta Hel'pa  
Točí se, točí  
Trpasličí svatba  
Tři čuníci  
Tulácký ráno  
Ukolébavka  
Valčíček  
Vláček (Kašp. v rohlíku)  
Všech vandráků múza  
Watanay  
Whisky, to je moje gusto  
Zafúkané  
Zdálo se ti, zdálo (Vydrýsek)  
Zíttra ráno v pět  
Želva  
Život je jen náhoda  
Smrky smrky smrk

# Krásný je vzduch

1. **D Hmi G A**  
/: Krásný je vzduch, krásnější je moře :/  
**D F#mi G A**  
/: co je nejkrásnější, co je nejkrásnější,  
**D A D**  
usměvavé tváře. :/
2. /: Pevný je stůl, pevnější je hora :/  
/: co je nejpevnější, co je nejpevnější,  
ta člověčí víra. :/
3. /: Pustá je poušť, nebeské jsou dálky :/  
/: co je nejpustější, co je nejpustější,  
žít život bez lásky. :/
4. /: Mocná je zbraň, mocnější je právo :/  
/: co je nejmocnější, co je nejmocnější,  
pravdomluvné slovo. :/
5. /: Velká je zem, šplouchá na ní voda :/  
/: co je však největší, co je však největší,  
ta lidská svoboda. :/
6. /: Krásný je vzduch, krásnější je moře :/  
/: co je nejkrásnější, co je nejkrásnější,  
usměvavé tváře. :/



# At' žijí duchové

**E** Zavolejte strážě, zbláznilo se páže,  
**H** zbláznilo se páže, **E** prý chce dobýt hrad.

**E** Kutálí si páže kouli velké ráže,  
**H** kouli velké ráže, **E** můžete se smát.

**E** Vám se asi zdá, že, páže nedokáže,  
**H** páže nedokáže, **E** ztéci každý hrad.

**E** To neznáte páže, s koulí velké ráže,  
**H** s koulí velké ráže, **E** může se to stát.

**A** **E** **H**  
Vá že ní,  
**A** **E** **H**  
do spē lí,  
**A** **E** **H**  
ra čte vsát  
**A** **E**  
z poste lí.

Zavolejte strážě, ....

To neznáte páže, ....



# Batalion

**R1:** *Ami C G Ami*  
Víno máš a markytánku,  
*C G Ami*  
dlouhá noc se prohýří,  
víno máš a chvilku spánku,  
díky, díky verbíři.

**1.** *Ami*  
Dříve než se rozední,  
*C G Ami Emi*  
kapitán k osedlání rozkaz dává  
*Ami G Ami Emi Ami*  
ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední  
čekají ženy zlaťáky a sláva,  
do výstřelů karabin zvon už vyzvání.

**R2:** Víno na kuráž a pomilovat markytánku,  
zítra na Burgund batalion zamíří.  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,  
díky, díky vám královští verbíři.

**2.** Rozprášen byl batalion,  
poslední vojáci se k zemi hroutí,  
na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion,  
verbíři nové chlapce přivedou ti,  
pro královský hermelín padne každý rád.

**R2:** Víno na kuráž ...

**R1:** Víno máš ...



# Bedna od whisky

*Ami C Ami E*  
1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
*Ami C Ami E Ami*  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,  
*C Ami E*  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
*Ami C Ami E A*  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lync.

*A D E A*  
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
*D E A*  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
*D E A*  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
*D E Ami*  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týchle bedně stát,  
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

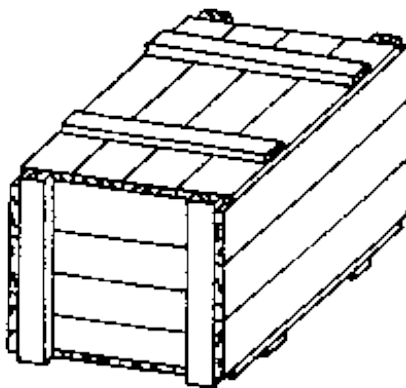
R:

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,  
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,  
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,  
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

R:

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi zvoštane jen dírka mrňavá,  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny!



# Bernardýni

**Ami**

1. V hospodě u deseti bernardýnů

**G**

v hospodě u deseti bernardýnů

**Ami**

v hospodě u deseti bernardýnů

**Emi Ami**

teče pivo proudem.



**Ami**

**G**

R: Joo joo je to pravda, nee nee samý kecy

**Ami**

**Emi Ami**

joo joo je to pravda, teče pivo proudem.



2. V hospodě u devíti bernardýnů...

R:

3. V hospodě u osmi bernardýnů...

R:

4. V hospodě u sedmi bernardýnů...

R:

5. V hospodě u šesti bernardýnů...

R:

6. V hospodě u pěti bernardýnů...

R:

7. V hospodě u čtyř bernardýnů...

R:

8. V hospodě u tří bernardýnů...

R:

9. V hospodě u dvou bernardýnů...

R:

10. V hospodě u jednoho bernardýna...

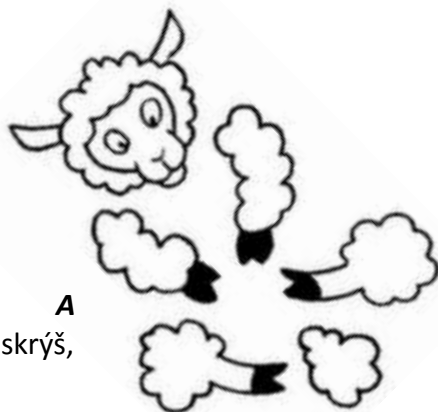
R:

11. V hospodě u žádného bernardýna... neteče nic proudem!



# Bláznova ukolébavka

1. *D* *A*  
Máš má ovečko dávno spát,  
*G* *D*  
už píseň ptáků končí.  
*A*  
Kvůli nám přestal i vítr vát,  
*G* *D*  
a můra zírá zvenčí.  
*A* *G* *A*  
Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,  
*A* *G* *A*  
zas má bílý plášť a v okně je mříž.



- D* *A*  
R: Máš má ovečko dávno spát  
*G*  
a můžeš hřát,  
*E*  
ty mě můžeš hřát.  
*D* *G*  
Vždyť přijdou se ptát,  
*D* *G*  
zítra zas přijdou se ptát,  
*D* *G*  
jestli ty v mých představách  
*D*  
už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát,  
už máme půlnoc temnou,  
zítra budou nám bláznům lát,  
že snídáš ráda se mnou.  
Proč měl bych jim lhát,  
že jsem tady sám,  
vždyť tebe mám rád,  
vždyť tebe tu mám.

R: Máš má ovečko...



# Boty proti lásce

*E*<sup>7</sup>

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,  
a to něco, to prý láska je.

*A*<sup>7</sup>

Já však nechci žádnou lásku v domě,

*E*<sup>7</sup>

přináší jen žal a výdaje.

*G*

*E*

*G*

*E*

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

*G*

*E*

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.



2. Žiju sama díky těmto botám,  
žiju sama zásluhou těch bot.  
Často sice klukům hlavy motám,  
botám ale city nejsou vhod.  
V těch botách ráda šlapu,  
zvláště po lásce nás dvou,  
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,  
někde v duši, ne však na nohou.  
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,  
od bušení mu však pomohou.  
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,  
když v těch botách jdu, a tak si šlapu po štěstí.

**Rec.:** Pozor, boty! Pochodem vchod!

# Černé oči

*D*            *A7 D*            *H7*  
1. Černé oči, jděte spát, černé oči jděte spát,  
*Emi*            *A7*            *D*            *A7 D*  
však musíte ráno vstát, však musíte ráno vstát.

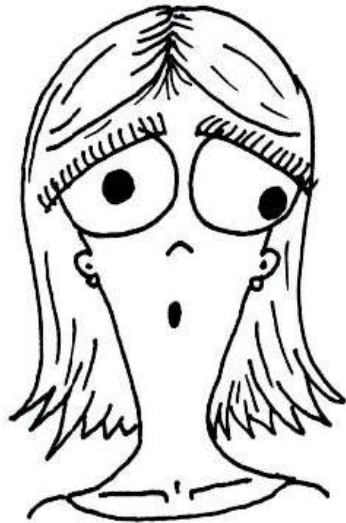
2. |: Ráno, ráno, raničko, :|  
|: dřív, než vyjde sluníčko. :|

3. |: Sluníčko už vychází, :|  
|: má milá se prochází. :|

4. |: Prochází se po rynku, :|  
|: nese smutnou novinku. :|

5. |: Novinečku takovou, :|  
|: že na vojnu verbujou. :|

6. |: Když verbujou, budou hrát, :|  
|: škoda hochů nastokrát. :|



# Čůrej (Kašpárek v rohlíku)

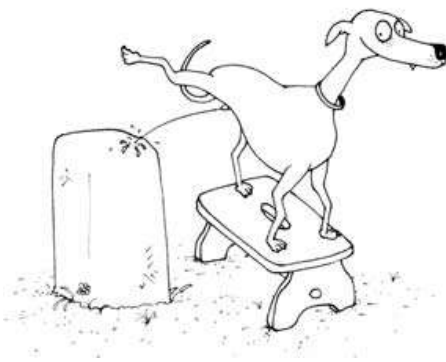
Čůrej sem a čůrej tam, **D, G, D**  
čůrej jako velkej pán. **D, G, D**  
Ve stoje i za běhu **G, F, G**  
žlutý srdce do sněhu. **D, G, D**  
Každej se rád vyčůrá **A, A7**  
zadara i za bůra. **D, G, D**

Čůrej sem, sem, sem, **D, G, D**  
čůrej dovnitř, čůrej ven, **D, G, D**  
řekni mi kam čůrat mám, **G, F, G**  
já se ti tam vyčůrá. **D, G, D**  
Ať jsi s partou nebo sám, **A, A7**  
čůrej sem a čůrej tam. **D, G, D**

Ať seš velkej nebo **D** malej, **G, D**  
do sklenice vodu **D** nalej, **G, D**  
ten kdo hodně vody **G** lemtá, **F, G**  
přečůrá i **D** prezidenta. **G, D**  
A když nevíš kudy **D** kam **G, D A**

Čůrej doma, čůrej v metru, **D, G, D** (hlavně rychle ještě dneska)  
jen nečůrej proti větru! **D, G, D** (skvělejší výkon všichitleskaj)  
Malí ještě nevinný, **G, F, G** (můžou čůrat do plíny)  
maj to pěkně s rámusem. **D, G, D**  
Ať jsi s partou nebo sám, **A** (holky se maj můžou sedět)  
čůrej sem a čůrej tam. **D, G, D** (holky se maj můžou sedět)

Čůraj Češi, čůraj Němci, **D, G, D**  
hrozně tupí vytlemenci, **D, G, D**  
někdy kýbl, někdy deci. **G, F, G**  
Na dnešek mám dobrejplán. **D, G, D**  
Čůrat sem a čůrat tam. **A**



# Dej mi víc své lásky

1. *Ami* *C*  
Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú,  
*Ami* *G E*  
co podporují dobrou náladu, aú,  
*Ami*  
hodit klíče do kanálu,  
*D* *Dmi*  
sjet po zadku holou skálu,  
*Ami* *E<sup>7</sup>* *Ami*  
v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aú,  
v bílé plachtě chodím pozadu, aú,  
úplně melancholicky  
s citem pro věc, jako vždycky,  
vyrábím tu hradní záhadu.

- C* *E*  
R: Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,  
*Ami* *F* *C* *G<sup>7</sup>*  
má drahá dej mi víc své lásky, aú,  
*C* *E*  
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
*Ami* *F* *C* *E*  
já chci jen pohladit tvé vlásy, aú.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aú,  
mi dokonale zvednul náladu, aú,  
natrhám si sedmikrásy,  
tebe celou s tvými vlásy  
zamknu si na sedm západů, aú.

- R: Má drahá ...



# Dělání

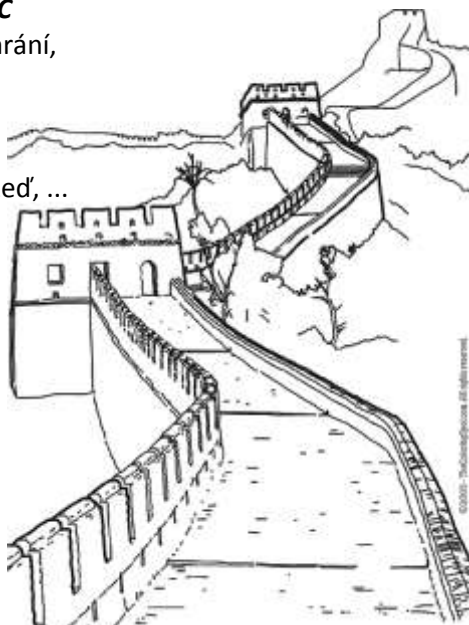
**G** **C**  
1. Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,  
**G** **C**  
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,  
**Ami D7 G Emi**  
upeč třeba chleba, postav třeba zeď,  
**C D7**  
žal se krásně vstřebá,  
**G G7 C D7 G**  
začni s tím hned teď, začni s tím hned teď.

2. = 1.

**C D7 G C**  
R. Dělání, dělání, všechny smutky zahání,  
**Ami D7 G G7**  
dělání, dělání je lék.  
**C D7 G C**  
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,  
**Ami D7 G**  
dělání, dělání je lék.

+ upeč třeba chleba, postav třeba zeď, ...

R.



# Divoké koně

**Ami Dmi Ami C Dmi Ami**  
1. Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,

**Dmi Ami Dmi Ami G<sup>#</sup>dim F**  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,

**Dmi Ami Dmi Ami E<sup>7</sup> Ami**  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

2. Běželi, běželi, bez uzdy a sedla krajinou řek a hor,  
sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.
3. Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,  
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost.
4. V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,  
milování je divoká píseň večera.
5. Stébla trávy sklání hlavu, staví se šiku,  
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.
6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet, nemyslet na návrat,  
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Já viděl divoké koně...



# Dokud se zpívá

1. *C Emi Dmi<sup>7</sup> G C Emi Dmi<sup>7</sup> G*  
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,  
*C Emi Dmi<sup>7</sup> G C Emi Dmi<sup>7</sup> G*  
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,  
*F G C G*  
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,  
*F G F G C Em Dm<sup>7</sup> G C Em Dm<sup>7</sup> G*  
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo, hó hó.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky.  
Ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.



3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu.  
Za oknem míhá se život, jak lepoporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze.  
I kdyby supi se slítali na mí tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
já zved jsem telefon a ptám se: Lidi jste tam?  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
*F G F G C Em Dm<sup>7</sup> G*  
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó  
*F G F G C Em Dm<sup>7</sup> G C*  
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

# Falešná karta

1. *Dmi* *C*  
Co vlaků zazní denně starou roklí,  
*Dmi* *C*  
co vlaků veze cizí lidi v dál  
*Dmi* *C*  
a my tu s bráchou stojíme jak zmoklí  
*Dmi* *Gv*  
snad za pár minut táta zamává.

Tak tiše sbírám síly pro svůj úsměv,  
je to rok, co táta se štěstím si hrál,  
byl to pro vás trochu hořkej písnež nápěv,  
my doufali, že vrátí se jak král.

- R: *F* *C*  
Falešná však byla karta, táto,  
*F* *C*  
a křivej parták, co ti ji namíchal,  
*F* *C* *Ami*  
já smutnej train a na peróně bláto  
*F* *Fmi* *C*  
a vstříc ti jdem jen já s bráchou.

2. Tak netrap se, že květ ti dal jen vrásky  
a žes v životě nedokázal víc,  
že nevyšly ti zatím všechny sázky,  
to pro tvý kluky neznamená nic.  
Tak čert vem vlaky, nech je plavat, táto,  
jsi doma, kde tě každá dobře zná,  
ta cesta nikdy nebude stát za to  
a tady tě má brácha rád i já.

- R: Falešná ...





# Frankie Dlouhán

1.  $C$   $F$   $C$   
 $G$   $F$   $C$   
Kolik je smutného, když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,  
 $F$   $C$   
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
 $G^7$   $F$   $C$   
za čas odletěl, každý zapomněl.

- R:  $G$   
Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
 $F$   $C$   
po státech toulal se jen sám  
 $F$   $C$   $G^7$   
a že byl veselej, tak každej měl ho rád,  
 $F$   $C$  *Ami*  
tam ruce k dílu přiloží a zase jede dál,  
 $F$   $G$   $F$   $G$   $C$   
a každej, kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát  
a když pak večer ranče tiše usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál.

R: Měl kapsu prázdnou ...

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít  
jeho srdce spí, tiše klidně spí  
bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl  
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R: Měl kapsu prázdnou ...



# Hajný je lesa pán

**G**      **D**   **C**  
Hajný je lesa pán,

**Ami**   **G**   **D**  
zvěří je milován,

**C**   **G**  
hajný je lesa král

**C**                      **D**                      **G**  
a každý pytlák se ho vždycky bál.

**HAJNÝ:** Co se děje? Les mi hoří? Nebo řadí kuny, tchoří?  
Že by pytlák, lesní pych? Já tu meškám v pantoflích!

Klidně si zůstaňte v domácí obuvi,  
klukům to nevadí, dívky vás omluví.

Máme výborný plán,  
tímto jste k němu zván,  
a dejte nám je třeba jako dar.

**HAJNÝ:** Sekerečku vem a zatni. Copak to jde? Strom je státní!  
Zadarmo se nezíská. Z toho koukaj želízka.

Slibuju za kluky,  
slibuju za holky,  
za každý strom dáme  
sto malých do školky.

Tomu já říkám plán,  
tímto je ujednán.  
Hajný je lesa pán,  
je mládeží a zvěří milován.  
Hajný je lesa pán,  
je mládeží a zvěří milován.



# Hlídač krav



- C**  
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
**F** **G** **C**  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,  
takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
**F** **G** **C**  
já jim ale na to řek!:"Chci být hlídačem krav."

- C**  
**R:** Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
**F** **G** **C**  
od rána po celý den zpívat si jen,  
**F G C**  
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,  
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

- R:**  
3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,  
s nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

**R:**

# Hráz

1. *G* *Hmi* *Emi*  
Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,  
*G* *Ami*  
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,  
*D7*  
s jarem když máj rozdá barvy svý, tu sosna  
*G* *D7*  
krásná nad chajdou se skloní,  
*G* *Hmi* *Emi*  
a říčka když stříbrným hávem se přikryje s ránem  
*G* *E*  
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,  
*C* *Emi*  
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá  
*D7* *G*  
svět s ním, svět s ním.

2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš  
a koruny stromů tě uvítaj rosou.  
Víš, že času je dost, to znáš  
a možná někde potkáš dívku bosou.  
Po slůvkách, který se říkaj, po dnech něžných  
stisků vás uvítá chajda a zas je tu den,  
zazní údolím ...

3. Však náhlé volání táhlé ti přeruší snění  
a oznámí všem : Je poslední den.  
Voda zaplaví údolí, sosnu, chajdu, pohled zabolí.  
Ta hráze je potřebná všem, však zabíjí den,  
co nosil tě v náručí romantickém,  
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá  
svět s ním, svět s ním.



# Huaskarán

1.                    *Emi*                    *D*  
Od horských pramenů Huaskarán,  
                          *Emi*                    *D*  
největší z kamenů na srdci mám.  
                          *Emi*                    *D*  
Pochází z úbočí, kde zní cepín tvůj,  
                          *Emi*                    *D Dsus4 D D/E*  
v slzách se rozmočím, vrať se mi milý můj.
2.                    S odvahou zázraků, nese svůj kříž,  
                          k stříbrným oblakům a ještě výš.  
                          Já jsem však zbabělá a tonu v obavách,  
                          prosím tě drahý můj, vrať se zpátky živ a zdráv.

## Recitace:

Dne 31. května 1970 postihlo jihoamerickou republiku Peru katastrofální zemětřesení, které si vyžádalo tisíce lidských obětí. Mezi nimi i životy deseti našich československých horolezců, kteří přišli, aby pokořili nejvyšší horu peruánských And - Huaskarán.

3.                    Od horských pramenů ...



# Išel Macek

**Dmi**

1. Išel Macek do Malacek

**Ami**

šošovičku mlácic,

**Dmi**

zabudol si cepy doma,

**A Dmi**

musel sa on vráćic.

R: **D7**

Ej, Macejko, Macejko, ko-ko-ko-ko

**G**

zahraj mi na cenko, ko-ko-ko-ko,

**Gmi**

**A**

na tú cenkú strunu, nu-nu-nu-nu

**Gmi**

**D**

ej, dzunu, dzunu, dzunu, nu-nu-nu-nu.

2. Zahral Macek dzunu, dzunu  
potom prestal hráći,  
husle sa mu rozsypaly,  
cepom po nich mlácil

R:



# Já s tebou žít nebudu

*Emi, F#, Ami, Emi, C, H7*

*Emi* Bylas jak poslední hlt *F#* vína  
*H7* sladká a k ránu bola *Emi C, H7* vá  
*Emi* za nehty výčitky a *F#* špína  
*H7* říkalas \"dnešní noc je *Emi C, H7* tvá\"

*G* Co my dva z lásky vlastně *H7* máme  
*Ami* hlubokou šachtou padá *H7* zdviž  
já říkám \"kiš kiš\"  
*Emi* navrch má vždycky těžký *F#* kámen  
*H7* a my jsme koncích čím dál *Emi C, H7, Emi* blíž

Ame tuha nádživava *Ami* jaj dari dari *H7* daj!  
*Emi* Ame tuha nádživava *Ami* jaj dari dari *H7* daj!

Zejtra tě potkám za svým stínem  
neznámí známí v tramvaji  
v cukrárně kávu s Harlekýnem  
hořká a sladká splývají

Co my dva z lásky vlastně máme  
hlubokou šachtou padá zdviž  
já říkám \"kiš kiš\"  
navrch má vždycky těžký kámen  
a my jsme koncích čím dál blíž

Ame tuha nádživava jaj dari dari daj!

Bylas jak poslední hlt vína  
zbývá jen účet zaplatit - a jít  
za nehty výčítky a špína  
a trapný průchod banalit

Co my dva z lásky vlastně máme  
hlubokou šachtou padá zdviž  
já říkám \ "kiš kiš\"  
navrch má vždycky těžký kámen  
a my jsme koncích čím dál blíž

Ame tuha nádživava jaj dari dari daj!  
Navrch má vždycky těžký kámen  
a my jsme v koncích čím dál blíž





# Já jsem muzikant

**D A7 D A7 D**  
1. Já jsem muzikant a přicházím k vám z české země.

**A7 D A7 D**  
My jsme muzikanti, přicházíme k vám.

**A7 D A7**  
Já umím hráti. My umíme taky.

**A7 D A7**  
A to na housle. Jak se na ně hraje?

**D A7 D**  
|: Fidli, fidli, staré vidli, fidli, fidli, housličky. :|

2. ...

A to na basu. Jak se na ni hraje?

Stála basa u primasa, za kamnama stála,  
jak primaska zatopila, basa sama hrála.

3. ...

A to na trumpetu. Jak se na ni hraje?

|: Já rád játra, ty rád játra, on rád játra trumpeta. :|

4. ...

A to na bubínek. Jak se na něj hraje?

|: Bumtarata, bumtarata, bumtarata, bubínek. :|



# Jako kotě si příst

**C**                      **F**                      **C**

Měsíc snílek stoupá nad skalou

**G**

a zpívá si svou píseň pomalou,

**C**

**F**

je podobná té, co jsem složil sám,

**G**

**C**

tak poslouchej a nehleď k hodinám.



**C**

**F**

**C**

R: Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,

**D7**

**G**

málo je míst, kde staré láskynaráz uplavou,

**C**

**F**

jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,

**C**

**G**

**C**

**F, C, G**

že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.

Dnešní noc je stokrát ztřeštěná

a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,

už vítr vlahý stopy bázně svál,

tak můžu říct, co léta jsem si přál. R:

Nevyznám se příliš v lichotkách

a občas se tak stydím, že bych plách',

za blízký strom se ukrýt, a pak vím,

že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým: R:

**C**

**F, C, F, C, F, C, F**

Tap ta da

# Jarní tání

1. **Hmi Emi D**  
Když první tání cestu sněhu zkříží  
**G Emi F# Hmi**  
a nad ledem se voda objeví,  
**Emi D**  
voňavá zem se sněhem tiše plíží,  
**G Emi F# Hmi**  
tak nějak líp si balím, proč, bůhví.

- R: **G D**  
Přišel čas slunce, zrození a tratí,  
**G D F#**  
na kterejch potkáš kluky ze všech stran,  
**Hmi Emi**  
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,  
**G F# Hmi**  
oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]

2. do ví, jak voní země, když se budí,  
ocit má vždy, jak zrodil by se sám,  
aro je lék na řeči, co nás nudí,  
a lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R:

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,  
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,  
pak bych měl naději, že i příští jaro  
bude má země zdravá jako buk.

- R: **G F# Hmi**  
+ oživne kemp, jaro, vítej k nám ..



# Jdem zpátky do lesů

1. *Ami<sup>7</sup>* *D<sub>7</sub>* *G*  
Sedím na kolejích, které nikam nevedou.

*Ami<sup>7</sup>* *D<sub>7</sub>* *G*  
Koukám na kopretinu, jak miluje se lebedou.

*Ami* *D* *G Emi*  
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu.

*Ami<sup>7</sup>* *D* *G D*  
Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.

*G* *Emi*  
R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
*Ami C* *G D*  
kde není už místa, prej něco se chystá,  
*G* *Emi*  
z ráje, z nablýskaných plesů  
*Ami C G*  
jdem zpátky do lesů na nějakej čas.



2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe.  
Málo si se snažil, málo si šel do sebe.  
Šel si vlastní cestou a to se dneska nenosí  
i pes, kterej chce přízeň nejdřív svýho pána  
poprosí.

R: Z ráje ...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou.  
Jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou.  
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou.  
V ráji není místa, možná lidi se nás zastanou.

R: Z ráje ...

# Jdou po mě, jdou

**D G D**  
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
**F#mi G A**  
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
**G D A D**  
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,  
**G D**  
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám,  
[: zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National Bank. :]

**D G D**  
R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
**G A**  
na každém rohu mají fotku mou,  
**Hmi G D**  
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
**C G DAGD**  
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudičká vdova mi nabídla byt,  
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize. :]

4. Pak půl roku nato řekla mi: "Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"  
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

R:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,  
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,  
[: a pak jsem vzal nohy na ramena,  
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :]

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh' a straním se žen,  
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.



# Jednou mi fotr povídá

**A7** **D7**  
1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,  
**E7** **A7**  
že si chce začít taky trochu žít,  
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,  
snaž se mě hochu trochu pochopit.

**E7** **A7**  
R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,  
**E7** **D7**  
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,  
**A7** **D7**  
na každý divný hranici, na policejní stanici  
**E7** **A7**  
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapý klap  
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

3. Pořád tak náak nemohu, chytit štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout,  
bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat  
a do mě pustí vždycky silnej proud.

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...



# Jesse James

1. *C* *F*  
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil  
*C* *G*  
vlaky přepadat rád,  
*C* *F* *C*  
boháčům uměl brát, chudákům dával rád,  
*G* *C*  
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

- R: *F* *C*  
Jó, Jesse ženu svou, tady nechal ubohou,  
*C* *G*  
a tři děcka, říkám vám,  
*C* *C7* *F* *C*  
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,  
*C* *G* *C*  
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,  
když tu vláček zůstal stát,  
kdekdó ví, že ten vlak přepad Jesse kabrňák,  
Jesse sám, se svým bráchou akorát.
3. Jednou vám Jesse James, sedí doma za stolem,  
a svým dětem vypráví,  
Robert Ford v nočních tmách, připlíží se jako vrah  
a on vám Jesse Jamese odpraví.





# Jožin z bažin

1. *Emi* *H* *Emi*  
Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,  
*H* *Emi*  
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.  
*D<sup>7</sup>* *G* *D<sup>7</sup>* *G H*  
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,  
*Emi* *H* *Emi D<sup>7</sup>*  
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

- R: *G* *D<sup>7</sup>*  
Jožin z bažin močálem se plíží,  
*G*  
Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
*D<sup>7</sup>*  
Jožin z bažin už si zuby brousí,  
*G*  
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
*C* *G* *D* *G*  
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,  
*C* *G* *D* *G H*  
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,  
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:  
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,  
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."  
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,  
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,  
Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
Jožin z bažin dostal se na kámen,  
Jožin z bažin - tady je s ním amen!  
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,  
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.



# Kdyby tady byla

1. **D**  
/: Kdyby tady byla taková panenka,  
**A** **D**  
která by mě chtěla :/  
**G** **D**  
/: která by mě chtěla, syna vychovala,  
**A** **D**  
přitom pannou byla :/
2. /: Kdybych já ti měla syna vychovati,  
přitom pannou býti :/  
/: ty by jsi mě musel kolíbku dělati,  
do dřeva netíti :/
3. /: Kdybych já ti musel kolíbku dělati,  
do dřeva netíti :/  
/: ty bys mě musela košiličku šítí,  
bez jehly a nití :/
4. /: Kdybych já ti měla košiličku šítí,  
bez jehly a nití :/  
/: ty by jsi mě musel žebřík udělati,  
až k nebeské výši :/
5. /: Kdybych já ti musel žebřík udělati,  
až k nebeské výši :/  
/: lezli bysme spolu, spadli bysme dolu,  
byl by konec všemu :/



# Krajina posedlá tmou



1.  $G$   $C$   $G$   $C$   
Krajina posedlá tmou,  
 $G$   $C$   $G$   $C$   
vzpomínky do sedla zvou,  
 $G$   $D$   
nutí mě vrátit se tam,  
  
kde budu na věky sám,  
 $G$   $H^7$  *Emi Ami*  
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých  
 $C$   $C^{\#dim}$   $G$   $C$   $G$   $D^7$   $G$   
namísto lásky nás dvou, krajina posedlá tmou.
2. Když západ v očích ti plál,  
s tebou jsem naposled stál,  
i když jsi čekala víc,  
přišel jsem tenkrát ti říct,  
že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,  
a pak jsem zase jel dál a západ v očích mi plál.
3. Proč jsem se vracel tak rád,  
proč jsem měl touhu se smát,  
když cestou řekli mi Joe,  
ta nikdy nebude tvou,  
že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím  
jedno však musím se ptát, proč se vracel tak rád.

# Lachtani

**C FC Ami GC**

R: [: Lach, lach, lach, lach. :]

**C F C**

1. Jedna lachtaní rodina

**Ami GC**

rozhodla se, že si vyjde do kina,

**F C**

jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají

**Ami GC**

a teď u kina Vesmír lachtají,

**G C**

lachtaní úspory dali dohromady,

**G C G**

koupili si lístky do první řady,

**C F C**

táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"

**Ami GC**

a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

R:

2. Na jižním pólu je nehezky

a tak lachtani si vyjeli na grotesky,

těšili se, jak bude veselo,

když zazněl gong a v sále se setmělo,

co to ale vidí jejich lachtaní zraky:

sníh a mráz a sněhové mraky,

pro veliký úspěch změna programu,

dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R:

3. Tátu lachtana zlost popadla  
a hned i vyskočil ze sedadla:  
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,  
abych tady v kině mrznul jako turecký med,  
doma zima, doma zima, všude jen chlad,  
kde má chudák lachtan relaxovat?"  
Nedivte se té lachtaní rodině,  
že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

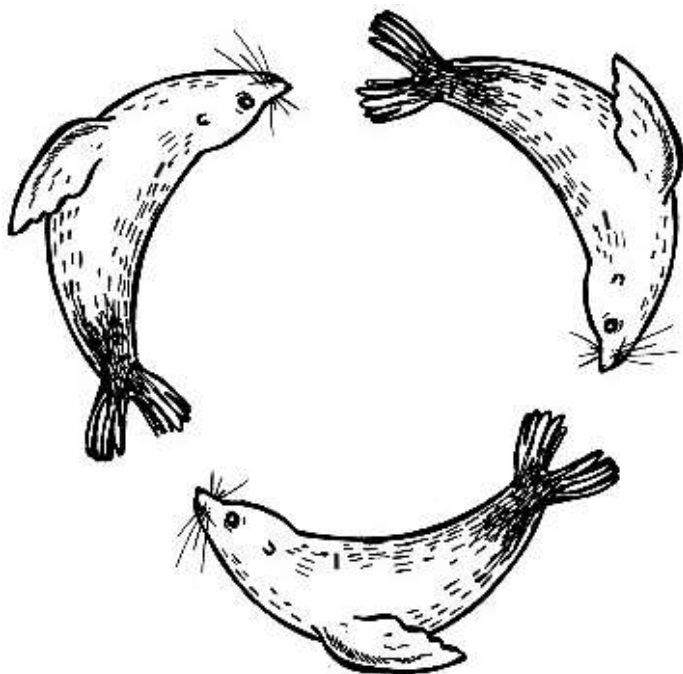
R:

**C**                      **F C**

4. Tahle lachtaní rodina

**Ami**                      **G C**

od té doby nechodí už do kina, jé.



# Kytka

1.            *C*            *F*            *C*  
Otvírám lásku na stránku rád,  
                  *G*            *C*  
přišel jsem milá něco ti dát.  
                  *F*            *C*  
Zeptat se co děláš a jakej byl den,  
                  *G7*            *C*  
pohládit tvář, tu kytku si vem.

- R:**            *C*            *F*            *C*  
Ty jsi tak jiná, tak jiná kdo ví,  
                  *G7*            *C*  
jestli má touha tě neporaní.  
                  *F*            *C*  
Ty jsi tak jiná, pojd' ruku mi dej,  
                  *G7*            *C*  
s tebou je celej svět jak vyměněnej.

2.            Sedíme tu spolu a slova si jdou,  
                  propletený prsty ležej na kolenou.  
                  Oči jako čert a maličkej nos,  
                  ze všech je nejhezčí, tak tiše - už dost.

- R:**            Ty jsi tak jiná ...



# Medvědi

*Ami Dmi Ami E*

1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,

*Ami Dmi Ami E Ami, E, Ami*

až jednou procitnoupočihají si někde na ně.

2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,  
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

R:

*G C*

Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky

*G C*

a dívčí dřeváky a drahé foťáky,

*G C C7*

medvědi je v městě vymění za zlaťáky,

*F Fdim C Ami Dmi G C*

za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

3. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,  
až jednou procitnou, počihají si někde na ně.

4. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,  
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

R:





# Metro pro krtky

**G C D GCD**

1. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá,

**G C D GCD**

na zahradě krtek vrtá,

**Emi C G**

drápy má jak vývrtky, ohoho,

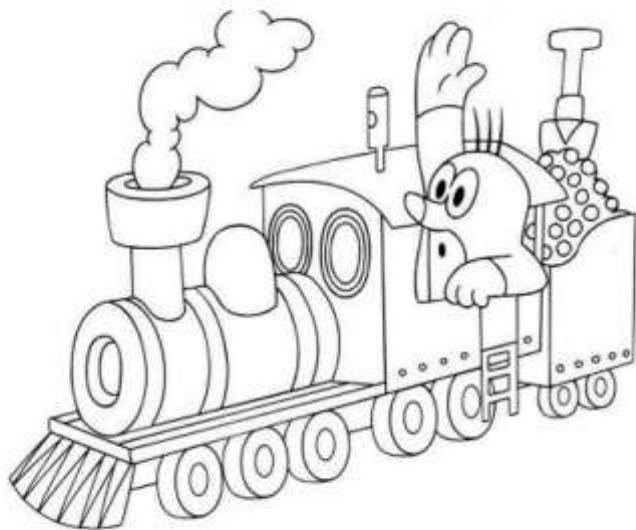
**Ami C D GCD**

vrtá metro pro krtky, ohoho.

2. Rrr ...

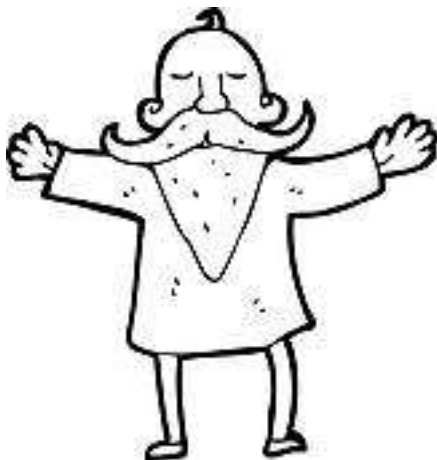
3. Každý, kdo si zaplatí, ohoho,  
smí se projet po trati, ohoho,  
od okurek po macešky, já,  
dál už musí každý pěšky, já.

4.=1. **CDGCDGCDGCDGCDG**



# Měla vlasy samou loknu

1. <sup>C</sup> Měla vlasy samou loknu, <sup>G</sup> já- já-je,  
<sup>G7</sup> ráno přistoupila k oknu, <sup>C</sup> já- já-je,  
<sup>C</sup> vlasy samou <sup>C7</sup> loknu měla <sup>F</sup> a na nic víc <sup>Fmi</sup> nemyslela,  
<sup>C</sup> a na nic víc <sup>A7</sup> nemyslela, <sup>D7</sup> já - <sup>G7</sup> já - <sup>C</sup> já.
2. Nutno ještě podotknouti, já-je-jé, že si vlasy kulmou krouť, já-je-jé,  
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,  
nýbrž jen tak nad plamenem, já-jé-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, já-je-jé, tím pádem je konec krásy, já-je-jé,  
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,  
nemá vlasy samou loknu, já-jé-jé.
4. O vlasy už nestará se, já-je-jé, a diví se světa kráse, já-je-jé,  
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,  
a to za to stojí přeci, já-jé-jé.



# Milenci v texaskách

1. *C* *Ami*  
Chodili spolu z čisté lásky,  
*F* *Ami G<sup>7</sup>*  
a sedmnáct jim bylo let  
*C* *Ami*  
a do tý lásky bez nadsázky  
*F* *Ami*  
se vešel celý širý svět.  
*F* *D* *Emi*  
Ten svět v nich, ale viděl pásky  
*F* *G<sup>7</sup>*  
a jak by mohl nevidět,  
*C* *Ami*  
vždyť hodovali za texasky  
*F* *Ami*  
a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli  
za noci silných úkladů.  
Ti dva se spolu oženili  
bez požehnání úradů.  
Ať vám to je či není milé,  
měla ho ráda, měl ji rád,  
odpusťte dívce provinilé,  
jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé  
měla ho ráda, měl ji rád,  
a bylo by moc pošetilé  
pro život hledat jízdní řád.  
Tak jeden mladík s jednou slečnou  
se spolu octli na trati,  
kéž dojeli až na konečnou  
/: kéž ať na trati se neztratí :/



# Není nutno

**A**

**Hmi**

1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

**E7**

**A E**

hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,  
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

**F#mi A**

**F#mi A**

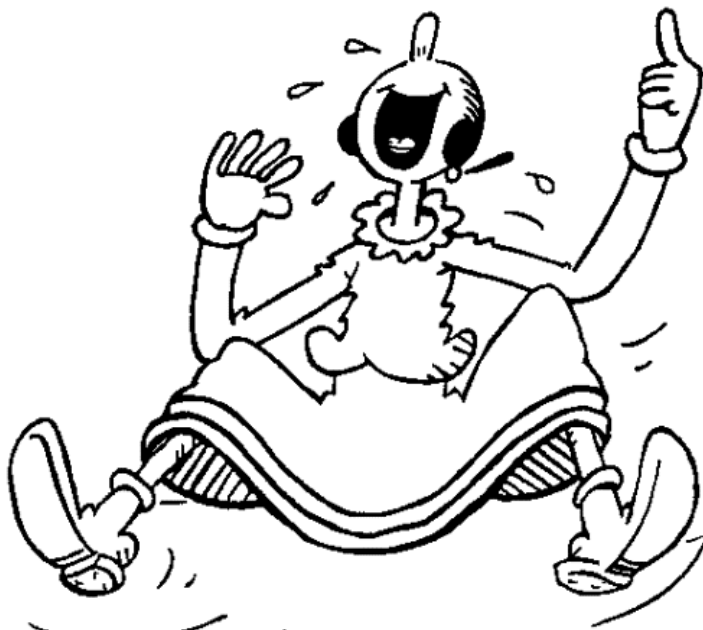
R: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,

**F#mi A**

**F#mi D E**

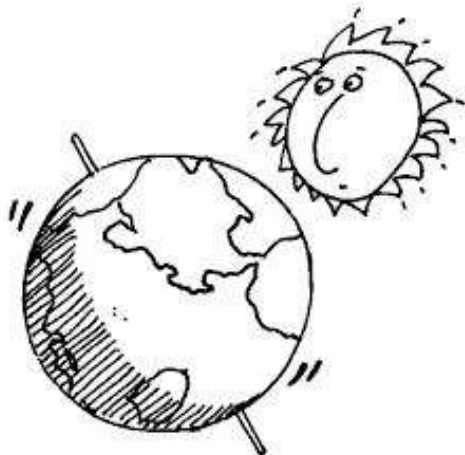
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - to vadí.

3.=1.



# Nezacházej slunce

- G* *Ami*  
1. Nezacházej slunce, nezecházej ještě,  
*D'* *C* *D'*  
já mám potěšení na dalekej cestě,  
*G* *Ami* *D'* *G*  
já mám potěšení na dalekej cestě.
2. Já mám potěšení mezi hory, doly,  
/: žádnéj neuvěří, co je mezi námi. :/
3. Mezi námi dvouma láska nejstálejší,  
/: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :/
4. Trvej lásko trvej, nepřestávej trvat,  
/: až budou skřiváci po půlnoci zpívat.



# Okoř

1. **C** Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,  
**G7** vroubená je stromka **C** ma.  
Když jdu po ni v létě, samoten na světě,  
**G7** sotva pletu noha **C** **C7** ma.

**F** Na konci té cesty **C** trnité  
**G** stojí krčma jako hrad.

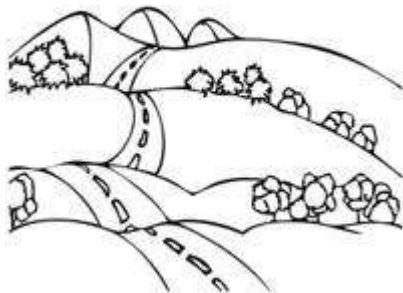
**C** Trampové se sešli, hladoví a sešlí,  
**G7** začli sobě noto **C** vat.

- R:** Na hradě Okoři, **G7** světla už nehoří,  
**C** bílá paní **G7** šla už dávno **C** spát.

Ta měla ve zvyku **G7** podle svého budíku  
**C** o půlnoci **G7** chodit straší **C** **C7** vat .

**F** Od těch dob, co jsou tam **C** trampové,  
**D7** musí z hradu **G** pryč.

**C** A tak žije v podhradí, **G7** se šerifem dovádí,  
**C** on ji sebral **G7** od komůrky **C** klíč.



2. Jednoho dne z rána, roznesla se fáma,  
že byl Okoř vykraden.  
Nikdo neví do dnes, kdo to tenkrát odnes,  
nikdo nebyl dopaden.  
Šerif hrál celou noc mariáš  
s Bílou paní v kostnici.  
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,  
dostal z toho zimnici.

# Osamělý město – Tereza

1. **G C D G**  
Ten den, co vítr listí z města svál,  
**C D Emi**  
můj džíp se vracel jako by se bál,  
**C D G**  
že asfaltový moře odliv má  
**C D E7**  
a stáj, že svýho koně nepozná.

- R:** **G D**  
Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst  
**Ami Emi**  
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest  
**G D**  
tenkrát, když jsi mi Terezo, řekla, že ráda mě máš  
**Ami Emi**  
tenkrát, ptal jsem se Terezo, kolik mi polibků dáš  
**D G**  
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen z hrůzou musel ptát,  
proč vítr mlátí spoustou okenic,  
proč jsou v ulicích auta jinak nic.

- R:** Řekni, kolik ...

3. Do prázdných beden ztvíraných aut  
zaznívá odněkud něžný tón flaut  
a v závějích starého papíru  
válejí se černý klapky z kalvíru.

- R:** Řekni, kolik ...

4. Tak bloudím tímhle strašným městem sám  
a vím, že Terezu už nepotkám,  
jen já jsem zůstal s prázdnou ulicí  
a osamělý město mlčí.

R: Řekni, kolik ...





# Panenka

1.           *A*           *D*           *A*           *D*  
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,  
          *A*   *E*  
snad houf bílých holubic nebo jen žal.  
          *A*           *D*           *A*           *D*  
Tak skončil ten prvý den zmáčený krví,  
  *E*           *A*  
ani pouťovou panenku nezanechal.

- R:*                   *D*   *A*   *E*   *D*   *A*   *E*  
Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná  
          *D*   *A*   *D*   *A*  
otevři oči, ta hloupá noc končí  
                          *E*   *A*  
a mír je mezi náma.

2.   Už si oblékni šaty a řetízek zlatý,  
a umyj se, půjdeme na karneval.  
A na bílou kůži ti napíšu tuší,  
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

- R:*   Otevři oči ...



# Paráda

1. **C** Uvař kafe nebo nalej **Ami** **C** čaj, **Ami** paráda.  
**C** Aspoň chvíli na něco si **Ami** **C** hraj, **Ami** paráda.  
**Dmi** Na oblohu **G** kde není **C** mra **Ami** **Dmi** k, **G** na gramofon, **G** na  
**C** **Ami**  
kaze **Ami** **C** **Ami**  
kaze **Ami** **C** **Ami**  
**Dmi** hraj si prostě **G** na co chceš, **C** tak jak to **Ami** cítíš,  
**Dmi** přidám se hned a **G** jak.



- R:  
Je to **C** paráda, lehnout si **Emi** na záda a **Dmi** číst si.  
S rukou **F** za hlavou usínat s **G** představou, že jsem **C** **F, G** čísi.  
Je to **C** paráda s nikým se **Emi** nehádat a číst **Dmi** knížku  
a mít **F** představu, že pro svou **G** zábavu zdolám **C** výšku. **G**

2. Vyndež všechny desky s Elvisem, paráda.  
Nostalgický, to já někdy jsem, paráda.  
Nevadí, že deska má rýhy, už se těším na každou z nich.  
Nejlépe se zbavuju tíhy při deskách ohraných.
- R:
3. Sedm nocí v týdnu nejdu spát, paráda.  
Stále žiju v roce šedesát, paráda.  
Před sebou pár odřených singlů, mono to je ono, to chci.  
Ztrácím pojem o tom, jak čas běží dál, hlavně, že ty tu jsi.

R:

# Petěrburg

*Ami* *F E Ami*  
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,  
*F E Ami*  
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

*C Dmi E*  
R: [: Lásku moji kníže Igor si bere,  
*F Esdim H7 E*  
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,  
*Ami F E Ami*  
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral.

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,  
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

R: [: Mému žalu na světě není rovno,  
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,  
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :]



# Proklatej vůz

**C G Ami F Emi G**  
Čtyři bytelný kola má náš proklatej vůz,

**C F C G**  
tak ještě pár dlouhejch mil,

**C F C G**  
zbývá nám, tam je cíl.

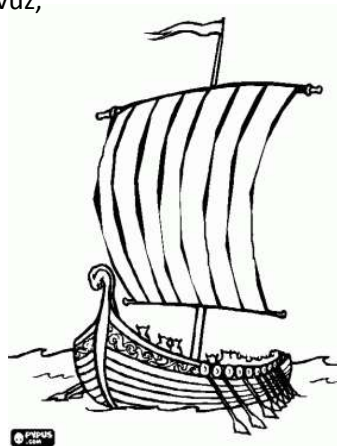
**C F CFC**  
A tam zpívej o Santa Cruze.

**F C**  
**Refrén:** Polykej whisky a zvířenej prach

**G C**  
nesmí nás porazit strach,

**F C**  
až přejedem támhle ten pískovej práh

**G C**  
pak nemusíš se už rudochů bát.



**Citace:** Synu, synu ... jedeš jak s hnojem ...  
... jóó koho jsem si naložil, toho taky vezu.

Tatínku, tatínku ... už mám plnej nočníček ...  
... To není nočníček, synu. To je soudek s prachem.

George ! zastav ...  
... už jen jediný kolo zbejvá nám !

George ! ... já se strašně bojím indiánů ...  
... Zalez do vozu, ženo, ... a mlč.

Indiáni ... uauauáááááh....

# Proměny

- Ami* *G* *C*  
1. Darma sa ty trápíš můj milý synečku  
*E* *Ami*  
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku  
*G C G C Dmi E Ami*  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka  
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veveričkú  
a já ti uskočím z dubu na jedličku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
ona mi podetne dúbek i jedličku  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičkú  
a já ti uplynu preč po Dunajičku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku  
co na ni ulovím kdejakú rybičku  
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
a já ti uletím na uherskú stranu  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
co ona vystřelí všeckým vranám dušu

A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
a já budu lidem svítiti na nebi  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
co vypočítajú hvězdičky na nebi  
/: A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá: /



## Mezi horami

### *Gmi*

1. /: Mezi horami lipka zelená :/  
*B<sup>b</sup>*                      *F*                      *Gmi*                      *Gmi/F*                      *Gmi*  
/: Zabili Janka, Janička, Janka miesto jeleňa :/
2. /: Keď ho zabili zamordovali :/  
/: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili :/
3. /: Ej, křížu, křížu ukřížovaný :/  
/: Zde leží Janík, Janiček, Janík zamordovaný :/
4. /: Tu šla Anička plakat Janička :/  
/: Hneď na hrob padla a viac nevstala dobrá Anička :/

# Ptáčata

*E*

1. Na kolejích stává, za uchem květ,

vlasy trávou zavázaný,

*A*

*E*

s kytarou na zádech, strun už jen pět,

*H<sup>7</sup>*

*E*

hezký oči uplakaný.

*A*

*E*

- R: Víš, holky těžší to maj,

*F<sup>#</sup>mi A*

*E*

víš, holky těžší to maj.

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,  
hnízda hledaj, neví co dál,  
vyšlápli si ránem a v neděli zpět,  
za týden jsem u trati stál.

- R: Víš ...

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný,  
vždycky smála se a začala hrát  
o potocích v trávě a o znamení,  
co lidi uměj ze zloby dát.

- R: Víš ...



# Rosa na kolejích

1.  $C$   $F^6$   $F^{#6}$   $G^6$   $C$   
 Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub,

tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,

$F^6$   $G^6$  *Ami* *Ddim*  
 přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

$F^6$   $F^{#6}$   $G^6$   $C$   
 podivnej pták, pták nebo mrak.

R:  $F^6$   $G^6$   $C$   
 Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,  
 $F^6$   $G^6$   $C$   
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,

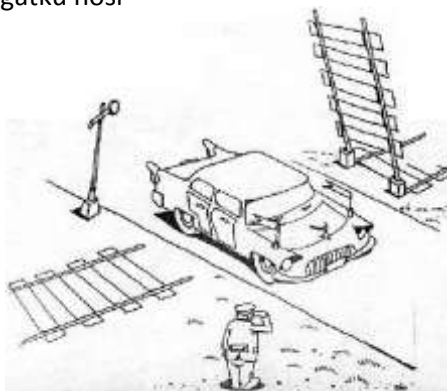
telegrafní dráty hrajou ti už léta

$F^6$   $F^{#6}$   $G^6$   $F^{#6}$   $F^6$   $C$   
 to nekonečně dlouhý monotónní blues.

Je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,  
 co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál,  
 po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí  
 celej svůj dům, deku a rum.

R: Tak do toho šlápni ...





# Rovnou, tady rovnou

- G** Tak už jsem ti teda **G7** fouk',  
**C** prsten si dej za klo **G** bouk,  
**C** nechci tě **D** znát a **G** neměl jsem tě *Emi* rád,  
**G** to ti ří **D7** kám rov **G** nou.
- Rovnou, jo, tady rovnou,  
rovnou, jo, tady rovnou,  
prostě těpic a nehledej mě víc,  
to ti říkám rovnou.
- Z Kentucky do Tennessee  
přes hory a přes lesy,  
z potoků vodou já smejval stopu svou,  
to ti říkám rovnou.



# Růže z papíru

1. *Dmi*  
Do tvých očí jsem se zbláznil  
*E7 Gmi*  
a teď nemám, nemám klid,  
*Ami Dmi*  
hlava třeští, asi tě mám rád.

Stále někdo říká vzbud' se,  
*E7 Gmi*  
věčně trhá nit,  
*Ami Dmi*  
studenou sprchu měl bych si dát.



Sorrel

- D7 Gmi*  
R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,  
*C7 F A7*  
dala sis jí do vlasů, kde hladívám tě já,  
*Dmi Gmi*  
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,  
*Ami Dmi*  
že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines jsem ti kytku,  
no co koukáš, to se má,  
tak jsem asi jinej,  
teď to víš.

Možná trochu zvláštní v dnešní době,  
no tak ať,  
třeba z ní mou lásku vytušíš.

- R: Na pouti jsem ...

# Sbohem galánečko

1. **C** **Ami** **Dmi** **G C**  
Sbohem galánečko, já už musím jíti,  
**G** **Emi** **Ami** **D G**  
sbohem galánečko, já už musím jíti,  
**Dmi G C Dmi G**  
/: kyselé vínečko, kyselé vínečko  
**C Dmi G C**  
podalas mě píti. :/
2. /: Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu :/  
/: kyselé vínečko, kyselé vínečko  
podalas mě v džbánu. :/
3. /: Ač bylo kyselé, přece jsem sa opil :/  
/: ještě včil sa stydím, ještě včil sa stydím  
co jsem všechno tropil. :/
4. /: Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila :/  
/: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň,  
ta to zavinila. :/



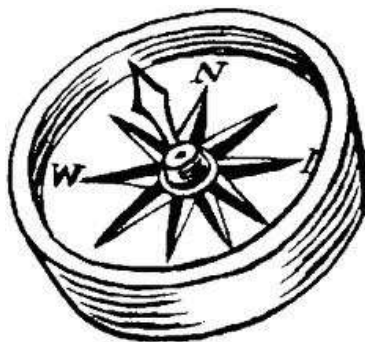
# Severní vítr

1. *C* *Ami*  
Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,  
*F* *C*  
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

*Ami*  
A hlava mě pálí a v modravé dáli,  
*F G C*  
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  
tam zbytečně budeš mi psát.  
Sám v dřevěné boudě, sen o zlaté hroudě,  
já nechám si tisíckrát zdát.

- C C<sup>7</sup> F*  
R: Severní vítr je krutý,  
*C G*  
počítej láska má s tím,  
*C C<sup>7</sup> F*  
k nohám ti dám zlaté pruty  
*C G C*  
nebo se vůbec nevrátím.



3. Už zarůstám vousem a vlci jdou sem,  
už slyším je výt blíž a blíž,  
už mají mou stopu, už větrí, že kopu  
svůj hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén,  
a opustil tvou krásnou tvář,  
má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk  
a nad hrobem polární zář.

R:

# Slavíci z Madridu

1. *Ami* *E<sup>7</sup>* *Ami*  
Nebe je modrý a zlatý, bílá je slunečná záře,  
*E<sup>7</sup>* *Ami*  
horko a sváteční šaty, vřava a zpotený tváře.  
*E<sup>7</sup>* *Ami*  
Vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
*E<sup>7</sup>* *Ami*  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

- R: *Dmi* *Ami* *E<sup>7</sup>* *Ami*  
Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,  
*Dmi* *Ami* *E<sup>7</sup>* *Ami*  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
dobře vím, co znamená se pád do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád, já radši sklenici vína.

R: Žízeň je veliká ...

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy jsou krásný a cudný,  
horko a sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsou jak zahrada stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká ...



# Slunovrat

1. **Ami** Stíny nad obzbo **Ami/C** rem pomalu **H7** jdou  
**E7** noc se **Ami** snáší  
paseky osvíť **Ami/C** zář z borovejch **Ami** klád **Emi** zapálenejch

- ® **Ami** Sešli se zapomenout, **C**  
**G** a zvednout hlavu to **Dmi** stačí  
**Ami** jen trochu popadnout **Emi/H** dech  
než půjdou zas **Ami** dál.

2. Ohnutý lžíce a nůž dům z igelitu lístek zpátky  
boudy na zastávkách kde potkávaš lidi  
co potkat si chtěl
3. Stíny nad obzorem pomalu jdou právě svítá  
šlápoty, ohniště, klid smutnej  
je kemp opuštěnej



# Stará archa

R: /: **D7** Já mám **G** kocábku **D7** náram-, **G** náram-, náram-,  
kocábku ná **D7** ram-, **G** náramnou. :/

**G**  
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,  
kocábku ná **D7** ram-, **G** náramnou,  
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,  
kocábku ná **D7** ram-, **G** náramnou.

R:

\*: **G** Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,  
plaví se k Ara **D7** ratu **G** na sever.

R:

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,  
kocábku náram-, náramnou,  
Noe je zavolal ještě před povodní,  
kocábku náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce,  
kocábku náram-, náramnou,  
"ryby nechte, zachrání se samy hladce,"  
kocábku náram-, náramnou.

R:

\*:

R:

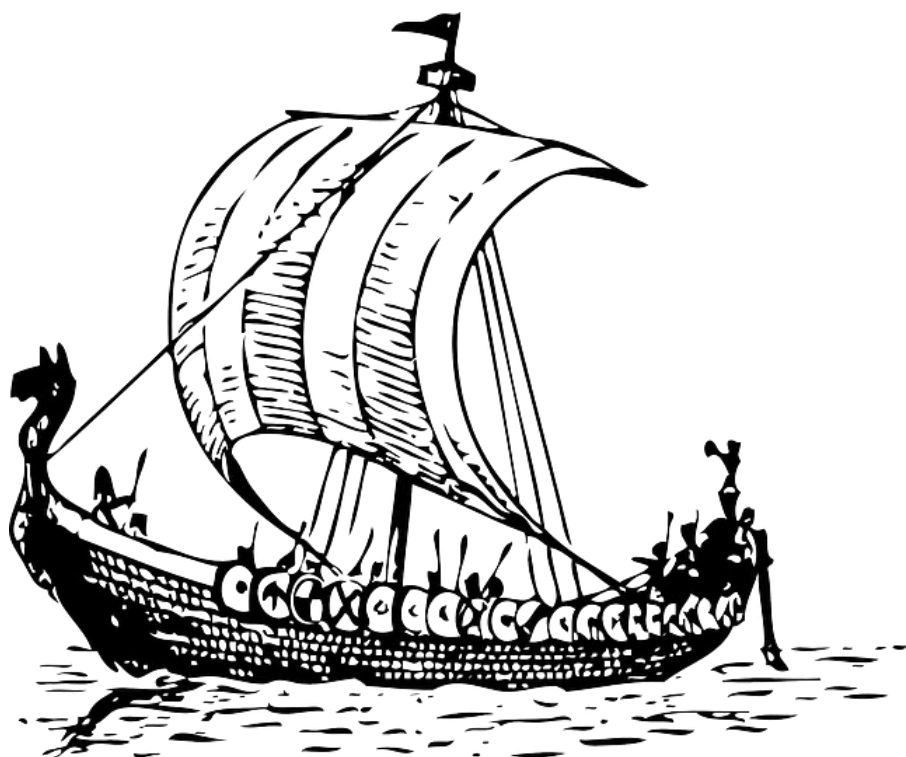
4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,  
kocábku náram-, náramnou,  
tu přilétla holubice, snítku nesla,  
kocábku náram-, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý,  
kocábku náram-, náramnou,  
ještě že tu starou dobrou archu měli,  
kocábku náram-, náramnou.

R:

\*:

2xR:





# Strom



1. *Ami* *G*  
Polní cestou kráčeli šumaři do výsky hrát,  
*Ami* *G*  
svátky, pohřby - tahle cesta poznala tolikrát.  
*F* *G* *Ami*  
Po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil,  
*F* *G* *E* *E7*  
a táta mu u prašný cesty, života strom zasadil.
- R: *A* *F#mi*  
A on tam stál a koukal do polí,  
*D* *E7*  
byl jak král, sám v celém okolí,  
*A* *D*  
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,  
*A* *E* *A*  
a jeho pokladem byla tráva střapatá.
2. Léta běží a na ten příběh už nikdo nevzpomněl,  
jenom košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl.  
A z výsky bylo město a to město začlo chtít,  
asfaltový koberec až na náměstí mít.
- R: A on tam stál ...
3. Že strom stál v cestě plánované, to malý problém byl,  
ostrou pilou se tenhle problém snadno vyřešil.  
Tak naposled se do nebe náš strom podíval,  
a tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal.
- R: A on tam stál ...
4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,  
tak kousek od novy cesty smutný pařez stál.  
Dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával,  
jen přítel vítr si o něm píseň na strništích  
dlouze hrál.
- R: A on tam stál ...

# Šneční blues

**G C7 G D/F# G C G D7**  
1. Jednou jeden šnek šíleně se lek',  
**G G7 C Cmi**  
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,  
**G C7 D7 G D7**  
že se dal hned na útěk.

2. Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,  
z ulity pára, ohnivá čára,  
měl cihlu na plynu.

3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,  
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,  
nevyhnul se bouračce.

4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,  
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,  
tak leží ještě dnes.

5. A kdyby použil vůz anebo autobus,  
[: nebylo by nutné zpívat tohle smutné,  
smutné šnečí blues. :]



# Šaškové počmáraní

**C** Koukněte na toho **H7** fintila  
**Dmi7** pod krkem žlutého **G7** motýla  
**Dmi7** zelený klobouček **G7** do týla  
**D7** šoupne si **G7** na bílou **C** pleš. **G+**

I když ten tralalák padá mi  
hlavně že vyhrávám barvami  
hlavně že vyhrávám barvami  
**D7** zase jsem **G7** šťastnej jak **C** veš. **C7**

Co po mně **F** chceš pravdu či **Fmi** lež zkus  
ty dvě **C** rozeznat a pak se **C7** směj  
barevný **F** svět láme mi **Fmi** hřbet **Emi** přesto  
chci **Esdim** být šašek **Dmi7** počmára **G7** nej.

Ucho mu hryžou jak oplatku, s rozběhem kopou ho do zadku  
tvrděj že všechno je v pořádku, když mu daj mizernej plat.

Když ale koukám se na lidi, všechno tak černě zas nevidím  
všechno tak černě zas nevidím, ještě se dovedem smát

Ne že se snad není co bát  
úzkost má tlapy jak Cassius Clay  
ten věčný strach na miskách vah  
převážit chce šašek počmáranej.

Kampak chcem ve věku rozumu, strkat prý své nosy na gumu  
určitě od rumu z konzumu tak strašně červené jsou.

Ptám se však tebe náš osude, co bude až tady nebude  
co bude až tady nebude dojemně pitomá show.

Bláhová show šaškové jdou  
barevnou naději vytřískat z ní  
hledáme brod uprostřed vod  
my věční šaškové počmáraní.

Ptám se však tebe náš osude, co bude až tady nebude  
co bude až tady nebude dojemně pitomá show.



# Šťestí je krásná věc

**C, G7, C** Například východ slunce **Emi7** a vítr ve vět **F** vích **Dmi, G7 C** anebo  
píseň tichou **Emi7** jak padající **F** sníh **Dmi, G Dmi7** tak to prý nelze **G7** koupit  
za **C** žádný pení **F** ze  
jenže **C** zbejvá spousta **F C D7** vě cí **G** a ty koupit **G** lze.

Jó vždyť víš štěstí je krásná věc  
vždyť víš štěstí je krásná věc  
štěstí je tá krásná a přepychová věc  
ale prachy si **G7** za něj nekou **C G7** piš.  
Jó kartón marlborek a taky porcelán  
s modrejma cibulkama – tapety, parmazán  
pět kilo uheráku nebo džinsy Calvin Klein  
tak možná že to není štěstí ale je to fajn.

R: Například východ slunce a vítr ve větvích  
anebo píseň tichou jak padající sníh  
tak to prý nelze koupit za žádný peníze  
jenže zbejvá spousta věcí - a ty koupit lze.

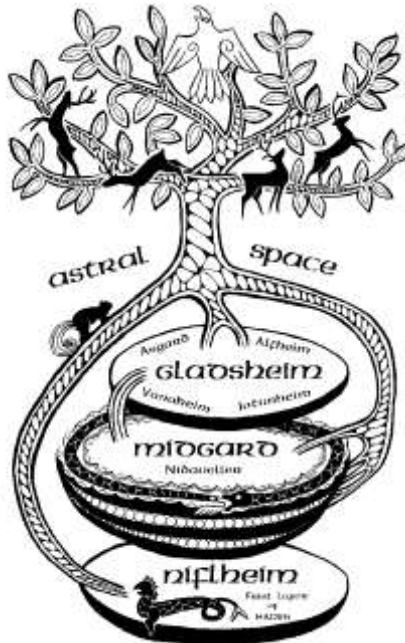
Takovej východ slunce je celkem v pořádku  
peníze mám ale radši – ty stojěj za hádku  
a proto když se dočtu o zemětřesení  
nebo o bouračce no tak řeknu: k neuvěření.

2 x R:



# To ta Heľpa

- Ami D Ami D Ami E Ami*
1. To ta Heľpa, to ta Heľpa, to je pekné mesto,  
*Ami D Ami D Ami E Ami*  
a v tej Heľpe, a v tej Heľpe švarných chlapcov je sto,  
*F C G C E*  
/: koho je sto, toho je sto, nie po mojej voli,  
*Ami D Ami D Ami E Ami*  
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli. :/
2. Za Janíčkom, za Palíčkom krok by néspravila,  
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.  
/: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj. to širé pole,  
ľen za jedným, ľen za jedným, počesenie moje. :/



# Točí se točí

1.  $D$   $A^7$   $D$   
Točí se, točí kolo ve mlýně,  
 $G$   $D$   
točí se, točí, já jsem v tom nevinně,  
 $A^7$   $D$   
točí se kolo, voda s hlukem padá,  
 $A^7$   $D$   
já tomu mlýnu teď ukazuju záda.



2. V tom mlýně žila překrásná dívka,  
kterou jsem měl tuze moc rád,  
měla modré oči a černé vlasy,  
ale jednu chybu, nechtěla mi dát.
3. Nechtěla mi dát ani políbení,  
nechtěla mi dát ani hubičku,  
proto jsem ji musel,  
proto jsem ji musel utopiti v rybníčku.
4. Její otec mlynář starost o ni měl,  
její otec mlynář starost o ni měl,  
proto poslal mládka kouknout se, co dělá,  
proto poslal mládka, aby za ní šel.
5. Když tam mládek přišel, právě topila se,  
její ruka bílá o pomoc prosila,  
zachránit ji nemoh, kosa byla ostrá,  
jeho mladý čelo správně trefila.
6. Když se mládek s dívkou dlouho nevraceli,  
přišel se sám mlynář na dceru ptát,  
když kameny mlýnský jeho tělo mlely,  
řekl jsem si, musíš na cestu se dát.
7. Točí se, točí, kolo ve mlýně ...

# Trpasličí svatba

**G** **C** **G**  
1. V lese, jó v lese na jehličí,  
**A** **D7**

koná se svatba trpasličí,

**G** **C** **H7**

žádná divná věc to není,

**C** **C#dim** **G**

Šmudla už má

**Emi A** **D7 G**

po vojně a tak se žení.

Malou má ženu, malinkatou,  
s malým věnem, malou chatou.

Už jim choděj' telegrámky,  
už jim hrajou Mendelssohna na varhánky.

**G** **D**

R: Protože láska, láska,

**G**

láska v každém srdci klíčí,

**D** **G**

protože láskou hoří i to srdce trpasličí

**D** **G**

a kdo se v téhle věci jednoduše neopíčí,

**D** **G** **D** **D7**

ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

2. Mají tam lásku, jako trámek, pláče tchyňka, pláče tchánek,  
šťěstíčko přejou mladí, staří, v papinově hrníčku se maso vaří.

Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý), Šmudla se polil, jako vždycky,  
Kejchal kejchá na Profouse, jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

R:





# Tři čuníci

1. **C**  
V řadě za sebou, tři čuníci jdou,  
**Ami**  
řapají si v blátě, cestou necestou,  
**Dmi** **G<sup>7</sup>**  
kufry nemají, cestu neznají,  
**Dmi** **G<sup>7</sup>**  
vyšli postě do světa a vesele si zpívají.  
**C**  
Ui ui ui ui uí, ui ui ui ui uí ...



2. Levá pravá teď, přední zadní už,  
tři čuníci jdou jdou jako jeden muž,  
žito chřoupají, ušima bimbají,  
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají.



- 3.auta jezdí tam a nákladáky sem,  
tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem,  
lidé zírají, důvod neznají,  
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají.

4. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,  
k sobě přitulí se čumák na čumák,  
blesky blýskají, kapky pleskají,  
oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají.

5. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,  
sednou ke studánce na vysoký břeh,  
do vody koukají, kopýtko máchají,  
chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají.



6. Za tu spoustu let, co je světem svět,  
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět  
v řadě za sebou - hele támhle jdou,  
pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

# Tulácký ráno

*Dmi*

1. Posvátný je mi každý ráno,

*Ami*

když ze sna budí šumící les

*Dmi*

a když se zvedám s písničkou známou

*Ami*

a přesky chřestí o skalnatou mez.

*Dmi*

R: Tulácký ráno na kemp se snáší,

*Bb*

*C*

*F*

za chvíli půjdem toulat se dál

*Dmi*

a vodou z říčky oheň se snáší

*Bb*

*C*

*F*

tak zase půjdem toulat se dál



2. Posvátný je mi každý večer,  
když oči k ohni vždy vrací se zpět,  
tam mnohý z pánů měl by se kouknout  
a hned vy viděl jakej chcem svět.

R: Tulácký ráno na kemp...

3. Posvátný je mi každý slovo,  
když lesní moudrost a přírodu znáš,  
bobříků sílu a odvalu touhy,  
kolik v tom pravd, však kdo nám ji dá?

R: Tulácký ráno na kemp...

# Ukolébavka

**G** Den už se **G/F#** zešeřil,  
**G/E** už jste si dost **G/F#** **G** užili  
Tak **Ami** hajdy do peřin **Ami/G#**  
a **Ami/G** ne abyste tam moc **Ami/G#** **Ami** řádili



Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo  
Přejte si hezký sen a kéž by se vám to splnilo

**G** Na na na, **Emi** ná ná ná **Hmi** na na ná **Emi** ná  
Aby hůř **Ami** nebylo, to by nám **D7** stačilo

**G** **C** **G** **D7** **G**  
R: Hajduly, dajduly aby víčka sklapnuly  
Hajduly, dajduly, každý svou peřinu najdi  
**G** Ha ja ja ja ja ja ja ja já,  
Kuba, Lenka, máma **D7** **G** a já  
Dřív, než zítřka slunce **C** **G** začne **D7** **G** hrát, dobrou **D7** **G** noc a spát

V noci někdy chodí strach  
a srdce náhle dělá buch, buchy  
Nebojte se, já spím na dosah  
a když zavoláte zbiju zlé duchy

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo  
Přejte si hezký sen a kéž by se vám to splnilo  
Na na na ná ná ná na na ná ná  
Aby hůř nebylo, to by nám stačilo

R:

# Valčíček

**R:** Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,  
ať ti každěj den připomíná  
/: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,  
ať ti každěj den připomíná :/

**1.** Kluka jako ty hledám už spoustu let,  
takový trochu trhlý mí já,  
dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět,  
i když obrovskou práci to dá.

**R:** Tuhle písničku ...

**2.** Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš  
ani já nejsem žádněj ideál,  
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,  
to je pouto, co vede nás dál.

**R:** Tuhle písničku ...



# Vláček (Kašpárek v rohlíku)

**Dmi** Vlak jede po **G** kolejích a lidi z **F** voken se dívají do dne **C** pěkného

**Dmi** průvodčí je **F** ospalej a objí **C** má pasažéra **G** černého

R:

2x Kdo bude **Dmi** řídit a kdo bude **G** houkat

dávat **F** pozor a na koleje **C** koukat 2x

Vlak jede po kolejích a strojvůdce s průvodčím usínají  
a z oken zoufalí cestující zpívají

R:

Vlak jede po kolejích a děti v kupé mají zábavu  
kdo zatáhne za brzdu a kdo je padlej na hlavu

R:

R:



# Všech vandráků múza

1. **G Fmaj7 G**  
Přišla k nám, znenadání, hubená až hrůza  
**Fmaj7 G Fmaj7 G**  
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech.  
**Fmaj7 G**  
To nebyl hřích, po nocích, než po kytáře sáhla,  
**Fmaj7 G Fmaj7 Emi**  
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.  
**Emi D G C G C**

- R: Aleluja, zavírá se brána, my zpívat chcem  
**G C G**  
do rána než napadá sníh.  
Aleluja, kteroupak si dáme, než skončíme  
s ránem na hřbitově obutí.

2. Na Moravě z demižonu dobré víno pila,  
tak mezi námi žila spousty hezkejch dní.  
Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,  
budeš mi holka sloužit a oženil se s ní.

- R: Aleluja ...

3. Každou noc po milování skládala mu hity  
a kašlala na city, na obyčejnej lid.  
Za pár let tahle múza, dneska služka Mici,  
skončila na ulici a pod mostem má být.

- R: Aleluja ...

4. Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,  
má roztrhanou blůzu, hm ...



# Watanay

1. *D*  
Spinkej, můj maličký,  
*C* *D*  
máš v očích hvězdičky,  
*C*  
dám ti je do vlasů,  
*G* *D*  
tak usínej, tak usínej.

*D* *C* *D* *C*  
R: Ho ho Watanay, ho ho, Watanay, ho ho, Watanay,  
*G* *D*  
kio kena, kio kena.

2. Sladkou vůni nese ti  
noční motýl z perleti,  
vánek ho kolíbá,  
už usíná, už usíná.

R: Ho ho, Watanay ...

3. V lukách to zavoní,  
rád jezdíš na koni,  
má barvu havranní,  
jak uhání, jak uhání.

R: Ho ho, Watanay ...

4. V dlani motýl usíná,  
hvězdička už zhasíná,  
vánek, co ho k tobě nes',  
až do léta ti odlétá.

R: Ho ho, Watanay ...



# Whisky, to je moje gusto

*C*                      *G C*                                      *G*  
R: Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,  
*Dmi*                      *G C*                      *Ami*                      *Dmi*                      *G*  
kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,  
*C*                                      *G C*    *F*  
když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,  
                                    *Fmi*                      *C*                      *Ami*                      *C*                      *Ami*  
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,  
*C G C*  
jen když je co pít.

*Cmi*                                      *Fmi*  
\*: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,  
    *Cmi*                                      *G*  
tu whisky temně zlatou pije i Manitou,  
*Cmi*    *Fmi*  
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,  
*G*    *C*  
a proto všichni můžem společně zaspívat:

R:





# Zafúkané

*Ami Aadd9 Ami Aadd9*

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,

*Ami C G Ami*

já idu přes kopce, přes údolí,

*C G C*

idu k tvej dědině zatúlanej,

*F C E Ami Fmaj7 Ami E4sus*

cestičky sněhem sú zafúkané.

*Ami C G C*

R: [: Zafúkané, zafúkané,

*F C(Dmi) Dmi(E) E(Ami)*

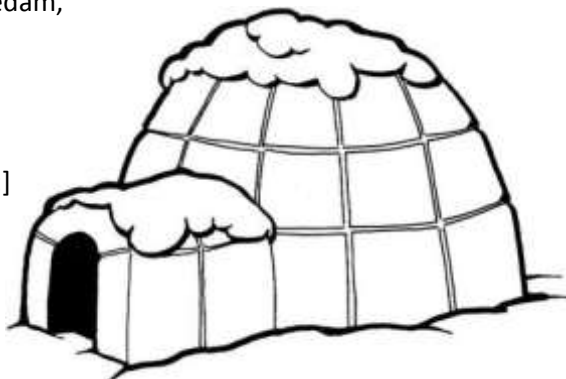
kolem mňa všeccko je zafúkané. :]

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snáď enom pár kroků mi zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

R: [: Ale(-) zafúkané, zafúkané,  
okénko k tobě je zafúkané. :]

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
spadol sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: [: Zafúkané, zafúkané,  
mé stopy k tobě sú zafúkané. :]



# Zdálo se ti, zdálo (Vydrýsek)

**D**                      **Ami7**      **D**  
Zdálo se ti, zdálo, zdálo o prameni..

**G**                      **D**              **G**      **A**  
Že, tam někde v horách, zvoní na kameni..

**D**                      **Ami7**      **D**  
Na kameni zvoní, voda čirá spěchá..

**G**                      **D**              **G**      **A**      **D**  
Spěchá z kopce dolů, tam, kde řeka čeká..

**Ami7**                      **D**  
Zdálo se ti, zdálo, kde to místo leží,

**Ami7**                      **D**  
že se tam jde dlouho, pomalu a stěží..

**Ami7**                      **D**  
Že tam kytky kvetou, že tam stromy stíní

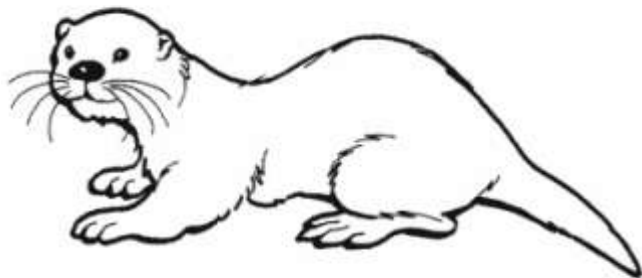
**G**                      **A**  
a ve vodách plavou pstruzi, štiky, líni..

**D**                      **Ami7**      **D**  
Zdálo se Ti, zdálo, že ta voda živá

teče krajem, teče, a jakoby zpívá..

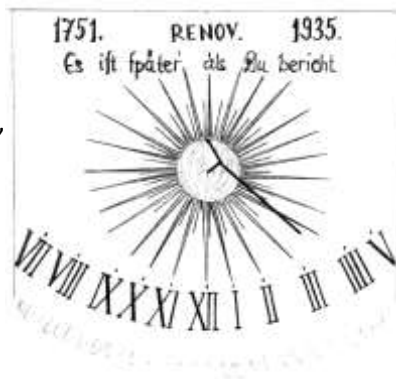
O čem že to šumí, co to je v té vodě ??

O čem řeka zpívá.. Zpívá o svobodě..



# Zítř ráno v pět

1. *Ami* *C*  
Až mě zítř ráno v pět mě ke zdi postaví,  
*Dmi G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup>*  
ještě si naposled dám vodku na zdraví,  
*Dmi G C Ami*  
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe  
*Dmi E<sup>7</sup> Ami C Dmi G C Ami*  
a pak vzpomenu si lásko na tebe  
*Dmi E<sup>7</sup> Ami*  
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,  
řeknu mu, že se splet že mně se nechce do nebes,  
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
a co jsem si nadrobil to si i vypiju  
a co jsem si nadrobil si vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne pal,  
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi,  
že tě lásko nechávám samotnou tady na zemi  
že tě lásko nechávám na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát  
a seno obracet, já u zdi budu stát,  
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
prosím nezapomeň, nezapomeň a žij  
na mě nezapomeň a žij.



# Želva

1. **G C G C G C G C**  
Ne moc snadno se želva po dně honí,  
**G C G C G C G**  
velmi radno je plavat na dno za ní.

**D**

Potom počkej, až se zeptá

**Emi**

na to, co tě v mozku lechtá.

- G C G C G C G C**  
Nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
želví nervy od želvy schovám stranou.  
Jednu káď tam dám pro sebe,  
a pak aspoň pět pro tebe.  
Víš, má drahá a zbytek je pod vanou.

- G D C G D C G**  
R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,  
**C D C D**  
ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj' vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,  
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,  
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí.  
Má se nebát želew a stopy od ní.

- R: Když si někdo ...



# Život je jen náhoda

1. **G** Proč že se mi **B** každou noc o tom jen **G** zdá, o tom jen **E** zdá,  
že v **A7** mém životě vyšla **G** má **Emi** **D7** tak šťastná a krás **G** **A7** ná  
**Cmaj7** hvězda, **D**  
**G** proč že se mi **B** každou noc o tom jen **G** zdá, že ta hvěz **E** da  
**A7** mi dá to štěstí, o němž **G** **Emi** **D7** se mi **G** **D# F G Hmi** ve dne nez dá,  
**F#** **Hmi** **E9** zdání klame, mimoto každý sen,  
**E7 D Fdim** **A7 A+** který v no ci míváme **D** **D9 D7** **D+** zažene příš tí den.
2. **G** Život je jen **C7** náhoda, **G** jednou jsi dole, jednou **G7** nahoře,  
**C** život plyne **Cmi6** jak voda **D#7 G** a smrt je **D+** jako mo ře, **G** **D+ G**  
každý k moři **C7** dopluje, **G** někdo dříve a někdo **G7** později,  
**C** kdo v životě **Cmi6** miluje, **D#7 G** ať neztrácí **D+** nadě **G** **G+ C** ji,  
Až uvidíš v životě **G** zázraky, **C** které jenom lás **Gdim** ka umí , **G**  
**A7** **A9** **A+ D** **Gdim** **G#dim D** zlaté rybky vyletí nad mraky , pak po rozumíš,  
**D+**  
**G** že je život **C7** jak voda, **G** kterou láska ve víno **G7** promění,  
**C** láska že je **Cmi6** náhoda **D#7 G** a bez ní **D+** štěstí ne **G** **D+ G** ní.



# Smrky smrky smrk®



Smrky smrky smrk, smrky smrky smrk, smrky smrky smrk smrk smrk  
Smrkovec (jestřáááb),  
smrky smrky smrk, smrky smrky smrk, smrky smrky smrk smrk smrk  
Smrkovec.

1.

Uprostřed lesa na louce stojí tam spousta stanů,  
kus od rybníku Smrkovce, nenajdeš tu elektriku, vanu,  
je tady Doupě, Kadíhrad a týpíčko,  
netvař se tak hloupě, je to tu prostě supr, bomba, pecka, fááááj.

Smrky smrky smrk... (supr bomba pecka fááááj)

2.

Přijeli jsme po roce, nechali realitu doma,  
je to jako Vánoce, zážitků kopu každý tu má,  
táborák hoří a k sváče budeme mít Májku,  
z komína se kouří a rok co rok vyvěšujem naši vlajkuuuu.

Smrky smrky smrk... (vyvěšujem naši vlajkuuuu)

Takže:

Krásný je vzdyuch, že jo Bobře?  
Pevný je stůl a je nám tady dobře.  
Velká je zem a občas spadne voda,  
no prostě sen, smrkovecká svobodaaaaa.

Smrky smrky smrk... (smrkovecká pohodaaaaa)

Rááááj, kuchyň to je prostě rááááj.  
Rááááj, vždy pro tebe rohlík maaaaj (a taky houby!).

3.

Sejdem se zas po roce a necháme realitu doma,  
bude to jak Vánoce, zážitků kopu každý tu má.  
Táborák hoří a k sváče budeme mít Májku,  
z komína se kouří a roc co rok vyvěšujem naši vlajkuuuuuu.

Smrky smrky smrk...



HÉÉÉÉÉZKY!